

제주영상·문화산업진흥원

제주 지역기반형 웹툰 작가 양성사업 교육생(멘티) 모집 공고

제주특별자치도와 제주영상·문화산업진흥원에서는 제주 지역을 기반으로 한 K-웹툰 핵심 인재 양성을 위한 제주 지역기반형 웹툰 작가 양성사업 교육생(멘티)을 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 5. 21.

재단법인 제주영상·문화산업진흥원장

I

사업목적

- 지역의 웹툰 분야 인적·물적 교육 인프라를 활용하여 우수 웹툰 창·제작 인재 양성
- 웹툰 분야 전문 인력 양성을 통한 창·제작 역량 강화 및 산업 활성화

II

사업개요

- (사업명) 지역기반형 웹툰 작가 양성사업
- (사업기간) 2024. 6. ~ 11. (약 6개월)
- (사업장소) 제주웹툰캠퍼스(서귀포시 동홍로 41 아시아CGI애니메이션센터 내)
- (사업대상) 신규 창작 웹툰 3화 분량 제작의 가능성이 있는 만 19세 이상의 예비작가
- (교육인원) 10명
- (주요내용)
 - 전문가(멘토)와 예비작가(멘티) 매칭을 통한 1:1 맞춤형 멘토링 지원
 - 작가 역량강화 교육, 특강 등 장기간의 교육·훈련 지원
 - 플랫폼 연재를 위한 오리지널 웹툰 IP 기획·개발 지원

Ⅲ

모집 및 선발

○ (추진일정 및 절차)

절차	일정	내용
모집 공고	◦ 2024. 5. 21.(화)	홈페이지
서류 접수	◦ 2024. 5. 21.(화) ~ 6. 10.(월)	이메일 접수
선발 심사	◦ 2024. 6. 14.(금)	서류 및 대면 면접 심사
합격자 발표	◦ 2024. 6. 17.(월)	홈페이지 및 개별통보
OT 및 워크숍	◦ 2024. 6. 20.(목) ~ 6. 21.(금)	협약체결 및 대면식

※ 사업 추진 상황에 따라 일정 변경될 수 있음

○ (모집대상)

- 신규 창작 웹툰 3화 분량 제작의 가능성이 있는 만 19세 이상의 예비작가
(※ 경력 무관, 연재 경험이 있는 기성작가는 지원 불가)
- 신규 창작 웹툰 원고 1~3화까지 창작이 가능한 자(화당 70컷 이상)
- 월 20시간 이상 교육 이수 및 프로그램 80% 출석 가능한 자
- 주민등록상 소재지가 제주이거나, 제주로 이전 계획이 있는 자
(※ 주민등록상 소재지가 제주 이외인 자는 선발 후 1개월 이내 주소 이전 필수)

◆ 교육생(멘티) 참여 제외대상

- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자 (단, 졸업학점이수를 완료했거나 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제가 가능한 졸업예정자, 방송통신대학·사이버대학·학점은행제·대학원 재학생은 본 프로그램에 참여하는데 시간적 제약이 없을 경우 신청 가능)
- 멘티 협약일 기준 국민건강보험 직장가입자
- 멘토링 기간 동안 멘티 명의의 사업소득이 발생 예정인 자 (단, 사업자등록이 되어있어도 소득발생이 예정되지 않으면 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙을 제출해야 함)
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자 (본 사업과 중복 참여 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원(국민취업지원제도, 청년수당 참여자 등)을 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)
- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 타 기관 청년취업 인턴제 및 본 사업의 교육생으로 참여한 자

◆ 교육생(멘티) 참여가 가능한 경우

- 멘티 협약일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간

동안 실업급여와 멘티비용은 중복 수급 불가능)

- 멘티 협약일 기준 창작준비금지원사업 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 창작준비금과 멘티비용은 중복 수급 불가능)
 - 코로나19 관련 지원금, 재난지원금 등 한시적 복지지원금 수급자의 경우 참여 가능
 - 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
 - 위 참여 제외대상 중 한 개라도 해당 시 참여 불가
 - 멘티 참여자격은 협약일 현재 및 협약 이후 멘토링 기간 동안에도 요건을 만족해야하며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생) 될 경우, 선발 이후라도 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음
- ※ 멘토링기간 동안 멘티의 명확한 귀책사유 또는 불성실 활동이 발생된 경우에는 해당 월의 창작지원금 미지급 가능

◆ **교육생(멘티) 수료기준 : 프로그램 80% 이상 참여, 3화 이상 웹툰 제작**

○ (교육생 특전)

- 교육비 전액 무료
- 교육장비 및 인프라 제공
- 현직 인기 웹툰작가 직접 강의 및 전담멘토 1:1 멘토링 제공
- 멘티비용 월 100만원 지원
- 1화당 원고료 100만원 지원

○ (선발인원) 10명

○ (선발방법)

- 멘토진 5명으로 구성된 심사위원회 운영
- 제출 서류 및 대면 면접을 통한 선발 심사 실시
- 심사기준에 부합하는 지원자 중 고득점 순으로 10명 선발
- 심사기준

구분		심사항목	배점
서류전형	기획우수성 (40)	◦ 차별적이고 참신한 테마와 소재 사용(20) ◦ 이야기 구조를 구축하고 전개하는 능력(20)	40점
	발전가능성 (20)	◦ 본 사업을 통해 성장할 수 있는 잠재력(10) ◦ 이야기의 발전 및 사업화 가능성(10)	20점
	사업화가능성 (20)	◦ OSMU 확장 가능성(10) ◦ IP로서의 경쟁력(10)	20점
	제작가능성 (20)	◦ 웹툰에 적합한 장르와 소재(10) ◦ 연재 가능성(10)	20점
합 계			100점

면접전형	집필능력 (40)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업을 수행할 수 있는 역량(20) ◦ 작품성 및 대중성을 고려한 작품 제작 역량(20) 	40점
	성실성 (20)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업에 대한 이해도(10) ◦ 성실하게 참여하여 작품을 집필하고자 하는 의지(10) 	20점
	적극성 (20)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 추진 의지의 명확성(10) ◦ 실제 이행하고자 하는 적극성(10) 	20점
	협업능력 (20)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 원활한 커뮤니케이션 능력(10) ◦ 협업에 대한 이해와 가능성(10) 	20점
합 계			100점

IV

주요내용

○ (프로그램 요약)

구분	프로그램	일정	횟수	시수
멘토링	1:1 멘토링	`24. 6월~11월	각 24회	각 24시간
	특별 멘토링	`24. 6월~11월	5회	10시간
역량강화 교육	AI 세미나	`24. 6월	1회	3시간
	저작권/계약	`24. 6월	1회	3시간
	기획서 작성	`24. 6월	5회	15시간
	스토리텔링	`24. 7월	5회	15시간
	캐릭터 개발	`24. 7월	5회	15시간
	AI 활용 웹툰 제작	`24. 7월~8월	10회	30시간
	연출/콘티	`24. 8월	5회	15시간
	배경/스케치업	`24. 8월	5회	15시간
	작화	`24. 9월	5회	15시간
	채색/후보정	`24. 9월	5회	15시간
	무빙툰 제작	`24. 10월	6회	18시간
워크숍	역량강화 워크숍	`24. 6월	1회	-
캠프	IP 다각화 캠프	`24. 8월~9월	1회	-
피칭/ 성과발표	피칭데이	`24. 11월	1회	-
	쇼케이스	`24. 11월	1회	-
합계			302회	409시간

○ (멘토진 구성)

구분	멘토명	주요이력	멘토링 대상 및 인원
전임멘토	고동동	◦ 다음웹툰 <명탐정 포우> 연재 ◦ 다음웹툰 <지옥철> 연재	교육생(멘티) 2명
전임멘토	김송	◦ 카카오페이지 <미술랭 스타> 연재 ◦ 코미코 <법신을 부탁해> 연재	교육생(멘티) 2명
전임멘토	제피가루	◦ 네이버웹툰 <마녀의 소녀> 연재 ◦ 다음웹툰 <스틸레인> 연재	교육생(멘티) 2명
전임멘토	이순기	◦ 네이버웹툰 <또 다른 사랑> 연재 ◦ 네이버웹툰 <모두 너였다> 연재	교육생(멘티) 2명
전임멘토	고다	◦ 네이버웹툰 <평행도시> 연재	교육생(멘티) 2명
특임멘토	고나리자	◦ 네이버웹툰 <사랑하는 여배우들> 연재 ◦ 레진코믹스 <케세라세라> 연재	교육생(멘티) 전원
특임멘토	GRIMZO	◦ 네이버웹툰 <일진담당일진> 연재	교육생(멘티) 전원
특임멘토	장윤민	◦ ㈜재담미디어 IP사업본부 본부장 ◦ <약한 영웅>, <청춘블라썸> 등 웹툰 원작 10여 편 영상화 계약 성사	교육생(멘티) 전원

※ 사업 추진 상황에 따라 멘토, 대상, 인원 등 변경될 수 있음

○ (역량강화 교육)

프로그램	강사명	교육목표 및 세부내용	추진일정
AI 세미나	미래상상연구소 이장우 박사	◦ 생성AI의 발달과 웹툰의 미래 ◦ AI시대에서 창작자들의 성공법	24.6월 (1차시/3시간)
저작권/계약	법무법인 센트럴 이지훈 변호사	◦ 웹툰 작가를 위한 저작권 계약 ◦ 연재, 출판 계약 시 주의사항	24.6월 (1차시/3시간)
기획서 작성	<천재타자가 강속구를 숨김> 황지성 작가	◦ 플랫폼 투고용 기획서 만들기 ◦ PD가 흥미를 느끼는 로그라인 ◦ 흥미로운 시놉시스 만들기	24.6월 (5차시/15시간)
스토리텔링	<동네 변호사 조들호> 해출링 작가	◦ 기획된 웹툰의 시나리오 발전 ◦ 이야기를 전개해 나가는 방법 ◦ 웹툰의 원고 제작 방법	24.7월 (5차시/15시간)
캐릭터 개발	<광장>	◦ 도형을 활용한 캐릭터 만들기	24.7월

	김군태 작가	◦ 트라우마를 부여한 캐릭터 만들기	(5차시/15시간)
AI 활용 웹툰 제작	강동대학교 김한재 교수	◦ 작품설정, 스토리빌드업: ChatGPT ◦ 컨셉아트, 캐릭터설정: 미드저니 ◦ 콘텐츠 편집, 콘텐츠 확장	24.7월~8월 (10차시/30시간)
연출/콘티	<할배무사와 지존 손녀> 신의철 작가	◦ 효과적인 웹툰 연출과 콘티 작법 ◦ 시선 흐름의 이해, 마스터샷 ◦ 컷과 컷 속도 조절, 프레임의 이해	24.8월 (5차시/15시간)
배경/스케치업	<하늘의 이아로> 김태헌 작가	◦ 제작 효율을 높이는 배경 기법 ◦ 다양한 배경 연출, 사용 팁	24.8월 (5차시/15시간)
작화/드로잉	<불사무적> 디크리시 작가	◦ 인체 기본 구조 및 비례 학습 ◦ 빛, 색, 구도의 조형 학습	24.9월 (5차시/15시간)
채색/후보정	<천치전능> 송래현 작가	◦ 웹툰의 채색과 후보정 ◦ 가독성을 위한 대사 편집	24.9월 (5차시/15시간)
무빙툰 제작	청강문화산업대학교 박병규 교수	◦ 애프터이펙트 활용 무빙툰 제작 ◦ 애니메이션(무빙), 카메라, 효과	24.10월 (6차시/18시간)

※ 사업 추진 상황에 따라 강사, 세부내용, 일정 등 변경될 수 있음

○ (기타 프로그램)

프로그램	세부내용	추진일정	비고
역량강화 워크숍	◦ 오리엔테이션 및 비즈니스 특강, 세미나 ◦ 워밍업 손풀기 및 네트워킹	24.6월	
네트워킹 데이	◦ 교육생 간 교류 및 아이디어 공유, 협업 ◦ 작품 진행 상황 공유 및 의견 청취	24.7월~11월	
IP 다각화 캠프	◦ IP 다각화를 위한 산업계 간 교류 협력 ◦ IP 영상화 기반 마련 트레이닝	24.8월~9월	CJ ENM 협력 사업
프로듀싱	◦ 작품 프로듀싱 및 경력 컨설팅 ◦ 포트폴리오 개발 ◦ 우수 작품의 플랫폼 '쇼츠' 연재 기회 제공	24.9월~11월	(주)재담미디어 협력 사업
피칭데이/ 쇼케이스	◦ 교육생 작품 성과발표회 ◦ 피칭 및 비즈매칭 기회 제공	24.11월	
홍보 마케팅	◦ 작품의 국내외 전시 지원 ◦ 작품 홍보 및 확산 지원	24.11월	

※ 사업 추진 상황에 따라 프로그램, 세부내용, 일정 등 변경될 수 있음

V

지원방법

- (공고기간) 2024. 5. 21.(화) ~ 6. 10.(월)
- (접수기간) 2024. 5. 21.(화) ~ 6. 10.(월) 18:00까지 (기한엄수)
- (접수방법) 담당자 이메일 접수 ✉ MJJUNG@ofjeju.kr
 - (제출방법) 제주영상·문화산업진흥원 누리집(http://www.ofjeju.kr)에서 지정된 서식을 내려받아 요령에 따라 작성 및 구비서류 발급
 - (서식경로) 제주영상·문화산업진흥원 누리집(http://www.ofjeju.kr) - 알림마당 - 공지사항 - 「제주 지역기반형 웹툰 작가 양성사업 교육생(멘티) 모집」 공고
 - (제출명) 지역기반형 웹툰 작가 양성사업 신청서_본명
- (제출서류)

No.	서류명	제출형식	비고
1	참여신청서	PDF/HWP	지정서식[서식1]
2	작품 기획안	PDF/HWP	지정서식[서식2]
3	개인정보 수집·이용·제공 동의서	PDF/HWP	지정서식[서식3]
4	참여자격 확인·서약서	PDF/HWP	지정서식[서식4]
5	개인 포트폴리오	PDF	자유서식
6	국세, 지방세 완납증명서	PDF	국세, 지방세 각 1부
7	주민등록초본	PDF	사업공고 기간 내 발급
참고사항	① 참여신청서, 개인정보 수집·이용·제공 동의서, 참여자격 확인·서약서는 서명 또는 날인 필수(이미지 파일 삽입 가능) ② 포트폴리오는 기존 타작품 작업 원고 1화 내외 분량의 완성 원고 제출 권장하며, 스크롤뷰 형식으로 열람 가능하도록 파일 분리하지 말고 1개의 PDF 파일로 제출 ③ 주민등록초본은 '현주소의 발생일' 정보를 포함하며, 이외 개인정보 모두 미표시		

○ (문의처)

담당부서	담당자	전자우편	전화번호
아시아CGI애니메이션센터팀	정미정 선임연구원	✉ MJJUNG@ofjeju.kr	☎ 064)766-0710

VI

유의사항

○ (필독사항)

구분	내용
사업대상	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 단순 체험 또는 취미 목적이 아닌, 웹툰 전문작가 양성을 위한 전문가 과정임을 유의하여 신청바람 ◦ 교육 참여자는 선착순 모집이 아니며, 서류 및 대면 면접 선발 심사 과정을 통해 선발 후 최종 발표함 ◦ 교육생으로 선발될 경우, 약 6개월 동안 위 제시된 멘토링, 역량강화 교육, 기타 프로그램 일체를 모두 참여하여야 함
서류제출	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 동일 기획안으로 진흥원 및 타기관 지원사업, 본 사업과 유사한 교육·멘토링 사업에 동시 지원할 수 없음 ◦ 본 사업에 제출하는 작품은 신규 IP의 기획안에 한함 ◦ 제출기한 내 접수되지 아니한 서류는 인정하지 않음 ◦ 서류는 이메일 제출만 가능함(이메일 제출 후 수신여부 반드시 확인) ◦ 과제 신청을 위해 소요되는 일체의 비용은 신청자가 부담하며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 ◦ 서류미비로 접수가 되지 않을 경우, 미접수 사유를 신청자에 통보하며 제출 마감일까지 수정 및 보완을 요청할 수 있음 ◦ 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가함 ◦ 신청자는 제출서류에 제시된 정보의 정확성에 대해 스스로 확인할 필요가 있으며, 진흥원은 제출서류와 기타 불임자료 상의 오류나 누락에 대하여 책임지지 않음
권리관계	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업 결과물로 완성된 원고의 지적재산권 소유는 교육생 본인에게 귀속함 ◦ 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원의 사업홍보 및 프로모션 또는 공익목적의 비상업적 활용 권한을 인정함
과제수행	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 멘티비용은 월별 지급하며, 원고료는 최종 3화 분량 완성 원고 제출 후 일괄 지급함(기타소득 원천징수) ◦ 진흥원은 추진상황 확인을 위하여 관련 자료 제출 요구 및 현장점검을 실시할 수 있으며, 이에 성실히 응하여야 함 ◦ 협약 만료 이후에도 개발된 원고 연재를 위한 홍보 프로모션 및 매체 투고에 적극적으로 임하여야 함 ◦ 사업 종료 후에도 실적, 매출, 사업화 성과 등의 자료 제출 요청에 적극적으로 협조하여야 함 ◦ 기타 과제 수행 중 주요사항 등에 대해서는 관리기관 담당자와 협의하여야 함
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 멘토링, 교육 등 프로그램 진행 시 사진 및 영상 촬영이 수시로 진행되며, 자료화 및 홍보 등 비영리 목적으로 활용될 수 있음 ◦ 사업내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있음 ◦ 사업 요강 및 신청요령 미숙지에 따른 선정 취소 등의 책임은 일체 신청자에게 있음 ◦ 신청자는 본 공고 내용 및 유의사항 등을 충분히 숙지 및 준수하여야 함